

<p>المملكة السعودية واليمن والعراق وسوريا وفلسطين ولبنان وشرق الاردن ومصر وقد اشتركت كلها في المحادثات اعدادا والواقعة انهم يرسمون مشروعاتهم المستقبل وفد يمني قريبا الى القاهرة . هذه البلاد الان حرة كلها - ماعدا واحدة - في وضع قراراتها فليس هناك من عقبة خارجية الا فيما يتعلق بفلسطين ولا تستطيع الا ان تحكم على نوع التعاون الذي قد يرضاه الوفد ولا الاستمرار على سياسة الحما</p>	<p>بمنتصف الليل لندن - ر - اعلنت وكالة الانباء الالمانية ان الالماني قد اخذوا سميل الواقعة على بعد ١٠ ميلا من شركلي جنوبا في منطقة واسط الدنير الجزائر - ر - اخذت رؤوس الحراب البريطانية في جيش الجزائر كلارك تدفع من اتربو الى الشمال على اقرب طريق الى روما وقد صاروا على بعد ١٢ ميلا من الشاطيء الذي تروا فيه قبل اسبوع ولم يبق لهم سوى ميل فيصرون الى سكة الحديد التي تربط بين روما والجيش الالماني على ان معركتهم ما تلبثت لشبهه - وصل دوق الباسفير اسبانيا في لندن الى هنا في طريقه الى مدريد لمباحثة الحكومة الاسبانية في شؤون هامة وقد اكدت جريدة فوز عزم اسبانيا الاستمرار على سياسة الحما</p>	<p>تدقق النازحين عن ساحل فرنسا الجنوبي زوريخ في ٢٩ - ر - تقول الفرنسية الساحلية الواقعة على الاطلنطي جريدة « تريبون دي جنيف » ان « نمة صفوا طوباه من المهاجرين النازحين وفي « هنترلد » فقد رايح الوطنيين ساحل المتوسط الفرنسي تدفق شطر في الجبال منتظرين « كما اخذ الالهون يرحلون عن مرسيليا ونيس الى الاماكن الحلوة الداخلة عملا بما صدر اليهم من تعليمات تقضي عليهم بمغادرتها - والجو نمات ان الناس في جميع المناطق - مشرع بالتوتر »</p>	<p>٥ ر - ختام لم الاخبار المسائية ومختارات الصحف العربية ٦ ر - حفلة غنائية شعبية تقدمها القناة مساء والفنان عامر خداج مع ٧ ر - حديث (الرحلة ابن بطوطة) ٨ ر - « اهل الكهف » رواية الاحد الاسبوعية اقتباس السيد احمد صالح زويد وعشيل فرقة نادي الثقافة العربية ٩ ر - حفلة غنائية مسجلة ١٠ ر - الرياضة في اسبوع للاستاذ ابراهيم سليم نسيه ٨ ختام</p>
--	---	--	---

رسالة القدس التلغرافية

قرارات المجلس البلدي في جلسته الاخيرة

القدس في ٢٩ ك ٢ - لمراسل فلسطين الخاص -
من القرارات التي اتخذها المجلس البلدي في جلسته الاخيرة مايلي :
١ - اضاءة المصاييح الكهربائية كلها التي كانت في المدينة قبل الحرب على ان تكون الاضاءة بمثل القوة السابقة .
٢ - سؤال الجهات المختصة عما تتخذة البلدية نحو عائلات الذين قسدوا في الخدمة العسكرية .
٣ - الموافقة على كتاب حاكم اللواء بشأن بيع النجوم عن طريق التمهيد وتحديد محل البيع .
٤ - انشاء طريقين جديدين من ميزانية سنة ٤٤ - ٤٥ احدهما في جهات واثربون والاخرى في دير ابو طور .
٥ - قسمة مبلغ الخمسة الاف جنيه المخصص للشؤون الاجتماعية مناصفة بين العرب واليهود على ان يقدم اعضاء الفريقين في البلدية اقتراحاتهم في طريقة الصرف .
٦ - اعلان الحكومة بعدم موافقة البلدية على دفع ٦٢ ملا عن المتر المكعب من مياه عين قارة وبانها مستعدة لدفع ما يساوي مياه رأس العين .

اجتماع حكم الالوية - تفقد المصانع

عاد من غزة المستر سكوت نائب السكرتير العام والمستر نيون حاكم اللواء بالوكالة بعد ان حضرا اجتماع حكم الالوية الذي عقد في تلك المدينة -
- سافر السيد جريس يوسف المفتش العربي بدائرة شؤون العمل الى الخليل وبعض البلدان التابعة لها لتفقد حالة المصانع التي فيها

التناقض للمقري - نقابة تجار الاقمشة

طلبت دائرة مساعد حاكم اللواء الى دائرة مراقب المواد الغذائية في اللواء تخصيص ٦ اطنان من «التناقض» لتوزيعها على اهالي قرى القضاء -
- قابل المادة محمد موسى بركات نائب رئيس نقابة تجار الاقمشة الموحدة وعبدالله العمري سكرتيرها وجبل ناصر احد الاعضاء بمقام المدينة وقدموا اليه نظام النقابة الداخلي للموافقة عليه

محكمة الجنائيات - سرقة - في كرة القدم

أتمت محكمة الجنائيات الكبرى اليوم النظر في قضية يونس تاجي حب الزمان واجلته الى صباح يوم الاثنين القادم ٣١ الجاري لاعطاء القرار فيها -
- سطا لصوص في الليلة الماضية على دكان السيد الياس خوري في محلة المصاردة وتمكنوا بعد كسر قفل الباب من سرقة مبلغ من المال ومقدار من البضائع التي فيها وقد تولى البحث والتحقيق

انتخب قوة الطيران الملكي فريقاً رياضياً سمي « فريق قوة الطيران في الشرق » وسيدأ مبارياته في كرة القدم مع الفرق الرياضية الاخرى اعتباراً من الاسبوع المقبل .

انتخب في يوم الثلاثاء في ١ شباط ١٩٤٤

سينما عين دور - حيفا

تقدم الفلم الغنائي الاجتماعي العظيم « بنت ذوات »

تتبع نجم مصر الأول يوسف وهبي وراقية ابراهيم - غناء السيدة نادرة تلحين الاستاذة محمد عبد الوهاب ورياض السنباطي ومحمد الكحلاني حفلتان يومياً الساعة ٦:٣٠ و ٩ مساء

بيع اثاث بالمزاد العلني في حيفا

سيجري بيع اثاث بيت الكولونيل كامبيكي - نائب مدير سكك الحديد فلسطين سابقاً - بالمزاد العلني في « فيلا ماريا » بمجمل الكرمل ، بوابه الدبر القوا في الايام التالية :

الاحد والاثنين في ٣٠ و ٣١ كانون الثاني الجاري

والثلاثاء في اول شهر شباط القادم

وذلك ما بين الساعة التاسعة والواحدة والثانية والنصف والرابعة بعد الظهر

وهو مؤلف من غرف نوم وغرف طعام وصالون ومطبخ ومكتبة وراديو وما كنه خياطة وادوات منزلية اخرى وغير ذلك من انواع الاثاث المختلفة

الدلال : (جورج كرايدان) سيجري البيع بالشراف : (عيد وشركاؤه)

سينما الحمراء الى طنية

تقدم ابتداء من اليوم وليلة الاسبوع

الفلم الاجتماعي الغنائي العظيم

ليلى بنت مدارس

تتبع بل المسرح في السهر الاستاذ يوسف وهبي ليلى مراد

مع نخبة من اشهر الممثلين والممثلات

ثلاث حفلات يومية

الساعة ٣ و ٦:٣٠ و ٨:٣٠ مساء

شاهدون بعض مناظر من فيلمي : « الطريق المستقيم » و « نجا السنان »

رسالة حيفا التلغرافية

وليمة لتكريم فخامة نوري باشا السعيد

حيفا في ٢٩ ك ٢ - لمراسل فلسطين الخاص - يتناول فخامة نوري باشا السعيد طعام الغداء على مائدة الوجبة السيد رشيد الحجاج ابراهيم يوم الاثنين القادم وسيدعى معه مفوض حكومة العراق لدى حكومتنا سوريا ولبنان سعادة الاستاذ تحسين قدري وقنصل المملكة العراقية في فلسطين السيد شاكر الوادي وعدد من وجهاء المدينة

المكتتبون يدفعون اكتباباتهم لصندوق الامت

أخذ المكتتبون في ادارة شركة صندوق الامت يدفعون لادارة الشركة المبالغ التي اكتبوا بها تشجيعاً لهذا المشروع لتنفيذ غايته باقضاء الاراضي وهم السادة كامل ابو زيد ٣٠٠ جنيه ونادي الكرمل لاطافة اللاتين وقسطندي بيجالي وجورج طويل ومحمد ابو زيد وكامل ديزو وعبدالله الرغامي ومحمود قيرجي كل منهم ١٠٠ جنيه

مقررات الغرفة التجارية - محاضرة قيمة

عقدت ادارة الغرفة التجارية جلسة بعد ظهر يوم الخميس جري البحث فيمايلي :
- تلي كتاب وارد من السكرتيرة العامة جواباً على البرقية الاحتجاجية على حصر استيراد النور والفواكه المجففة والمكسرات بشركة واحدة وان هذه المسائل هي قيد الاهتمام

٢ - تلي كتاب من مراقب الشؤون العام رداً على غمارة الغرفة بشأن ضرورة اطلاق حرية استيراد الارز من القطر المصري حيث توجد كميات وافرة منه وان تتولى الحكومة استيراد كميات منه وقد ذكر المراقب انه يأمل ان تستورد الحكومة كميات كبيرة من الارز في القريب العاجل

٣ - بالنظر لعدم انتظام توزيع البيض على الاطفال العرب تقرر ملاحقة الموضوع مع مساعد مراقب الشؤون

٤ - نالت لجنة من هيئة ادارة الغرفة لبحث التجار على معاضدة مشروع صندوق الامت

٥ - تلي كتاب من مساعد مراقب الشؤون يوافق فيه على النقابة التي افتتحت في تجار الدقيق بالجملة وان كل تاجر دقيق بالجملة لا يضم للنقابة حتى اول شهر شباط فستعجب منه رخصة الشؤون فيما يتعلق بتصرف الدقيق

- يلقي الدكتور محمد عوض محمد في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين محاضرة في قاعة المعهد البريطاني موضوعها « مكانة النيل في العلوم والآداب »

البيض للاطفال - توزيع الحلاوة الطحينية

كانت دائرة الشؤون قد ابلفت النقابة العربية لتجار الفرق عن عزمها على توزيع البيض في الاسبوع القادم وتقديمه للبقالين بمعدل ثلاث بيضات للطفل . ولكنها لم تلب ان عدلت وتوقفت عن التوزيع بحجة عدم وجود كميات كافية من البيض ولا ندرى لماذا يظل اطفال العرب في حيفا محرومين من نصيبهم في البيض -
- تجري في الاسبوع القادم توزيع الحلاوة الطحينية على البقالين وبدأ هؤلاء بمدون النفط اللازمة لها

توزيع البطاطا - دفاتر النفط وقسائم الاطفال

تتوي دائرة الشؤون توزيع البطاطا على عشرين بقال كما فعلت باليهل . فاذا كان ليهل قد اثار من الشكوى من اتخاذ هذا الترتيب ، فهل لا تتبني البطاطا شكاي اخرى مررة .

وزعت دفاتر النفط الجديدة على البقالين واوشكت عملية التوزيع ان تنتهي

- سلم البقالون يوم الاثنين قسائم الاطفال الى دائرة الشؤون

حول علاوة الغلاء - رابطة المثقفين العرب

قدم اتحاد نقابات وجمعيات العمال العرب في حيفا مذكرة الى حاكم اللواء الى السكرتير العام تخرج فيها على تخفيض علاوة غلاء المعيشة .

- عقدت رابطة المثقفين العرب اجتماعاً العام الثالث . وقد قررت تنظيم محاضرات اسبوعية داخلية على الاعضاء ، واصدار نشرات ثقافية اجتماعية .

وتبذل الرابطة جهودها لجمع الشباب العرب في بيسان في رابطة لهم . وقد فرضت السيد حسني العبوشي لقيام بهذه المهمة .

قبضة اخبار تلغرافية مختلفة في سطور

وزعت دائرة المسك الجديدة للمعاطف الشتوية على موظفيها في الخطوط

- صودر مع امرأة في شارع ستانتون ثلاث عشرة قطعة حشيش ونصف كيلو افون . وقد اعتقلت استيفاء لتحقيق معها .

- دامت سيارة كبيرة في شارع بانا المدعو فبهن الشلي فأصابته بكسر في يده ودامت سيارة شخصاً يهودياً في شارع بانا فكسرت رجله .

فرقة الكرمل التمثيلية بحيفا

يسرنا اعلام الجمهور العربي الكريم اننا نجارة النهضة القومية والادبية في هذا القطر الفلسطيني العزيز قد اخذنا على انفسنا تأليف فرقة تمثيلية في حيفا اسميتها فرقة الكرمل التمثيلية . غايتها النهوض بفن التمثيل الى المستوى اللائق به . وقد انتقينا اعضاها من بين هواة هذا الفن الذين تعشقون وما رسوه منذ سنوات طويلة ونالوا فيه شهرة واسعة ويشترك في التمثيل سيدات وأسات من بيوتات كريمة من ذوات الاخلاق العالية .

وقد صادقت الحكومة على تأليف هذه الفرقة بعد الاطلاع على قانونها وانياتها ويشتمل برنامج الفرقة لهذه السنة على روايات تمثيلية ، تاريخية ، وطنية وعصرية لا أعظم المؤلفين المسرحيين مواطنين واجانب . وستعطي الجمهور قروباً تمثيل رواية « هملت » للشاعر الانكليزي العظيم شكسبير وتعرب الاديب الكبير طانيوس عبده .

والفرقة على استعداد تام للتعاون مع النوادي الادبية والجمعيات الخيرية العربية والمسؤولين عن الفرقة :

المدير الادبي : فيض صقر . المدير الفني : اسكندر ايوب المدير المسرحي : جميل الياس خوري . مدير الرسم : مارون طيب . امين الصندوق : اميل شكيان . امين السر : لويس حرب .

الخباير تكون بعنوان : فرقة الكرمل التمثيلية : حيفا - ص . ب ٤٢٧

طفولة

كانا زمرة من الرفقة نسير ، وكان الحديث يشعب بيننا وينقل قطعاً شتى الاجواء ومن تديا مختلف الحلال والازياء الصطنع من الوفاق والاحتشام

تنتدر تارة لتجد أخرى وفي التندر مرارة العتب والابو ، وفي الجد حلاوة التفكير الصامت ، وتناج العقل الاخاذ

وبين هذا وذلك وسط قائم يتسم بالازلية ويتطبع بطابع الخلود ، من الكون الجبار الذي لا يحد في الامزجة والطابع ، متقاربون الى حد ما في هذه الميزة الطبيعية ، والظاهرة الواقعية . وهذه الحوبة تحملهم على رؤية ما يلوح لهم وقائم وحوادث بين العاطفة والاحساس فتتجسم امام نواظرهم الاضواء البراقة ، والالوان القوية المسيطرة ، وتتقلب على حواسهم الروائح العبقية ، والاصوات الدوابة

المجلجلة ، وما هذا الجسم وذلك التقلب الا ناجان عن حقيقة لا لبس فيها ولا شك - وهي ان ما يجتنبهم به الارادة

الالهية من هبات ، ومنع ، ما زالت في طور الخلق والتكوين تتوق الى اليوم والظهور لتثبت جذارتها بالوجود وحققها في البقاء .

قال شاعر انكليزي معروف : رأيت اليوم ازاهير نامية جميلة ولكن واحدها لاتشبه ما يراه الاطفال

رأيت اليوم مئات الفرائشات تحوم في الفضاء لكن واحدها لاتشبه ما يراه الاطفال

رأيت اليوم جبالاً تلتهم الاعشاب لكن احدها لاتشبه ما يراه الاطفال

وخيل الي اليوم ان العالم جميل ساحر لكنه ليس بأجمل مما يراه الاطفال

انها الطفولة البرية الطاهرة . تخلق من المحيط الذي تعيش فيه جواً سحرها كل ما فيه جمال وروعة ، لا تعرف للآخرة

والاطلاع سبيلاً ، ولا لتكالب والافتتال طريقاً ومنغذاً ، وما هفوات الطفولة ونزواتها الا عوارض وقتيلة لا تعمل معنى واحداً من معاني الكراهية والحقد

لرب النواويس الطبيعية فضت ان يظل الانسان طفلاً لينجو العالم من وبائات البشرية وتماستها ، وليعيش الفرد أحراراً مسلماً باراً باخوانه من بني الانسان

عندت القهقري اسائل النفس عن الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

الماضي وذكراته متجنباً التفكير في المستقبل وما يجيئ من نذر والام وعدت استعرض ايام الطفولة وما فيها من خيالات وصور حلت صاحبنا وهو الجاد في عمله والساهر على رايته وشؤونهم وتوهمها بالانظروا الانهم على مثل هذا القول الذي لا يتفق وما عرف عنه من صرامة في مواجهة الحياة وقسوة في صدامها وجلاها فتبين لي انه عني في زوته العاطفية وخروجه على ما أوفى

« فلسطين »

قبل ٣١ سنة

فلسطين في ٣٠ كانون ثاني سنة ١٩١٣ خفلة المنتدى الادبي - دعينا ليلة الجمعة من هذا الاسبوع لحضور الخفلة السنو جغرافية التي جعلها تحت رعاية سعادة القائم مقام صدقنا الفاضل عبد الكريم افندي الخليل مساعدة المنتدى الادبي في الاستانة . لم يكن في الخفلة ما يستحق الذكر غير ان عدد الحاضرين كان اقل مما ينتظر لمساعدة هذا المشروع ولعل السبب في ذلك ما تتخبط فيه بلدنا الان من الازمة المالية وكثرة ما يدفعه الاهالي من الاعانات التي لا يعرف على الغالب مقدارها ولا اين مصيرها ولا اوجه صرفها .

وقد نخل الفصول بعض خطب افتتاحها تسبب افندي الخطيب بكلمات عن المنتدى الادبي وعن الاعمال التي يقوم بها القوم على مساعدته ثم عقبه عارف افندي العارف احد طلبة مدرسة دار الفنون في الاستانة بخطاب حماسي استغز به اهمهم لارتياح معاهد العلم . ثم قام راغب افندي الامام وبعد ان تكلم على بعض مشاهد وردت في السنو توغراف على طرق الى ذكر الحالة السياسية بعد ان صرح انه لا ينتمي لحزب من الاحزاب وبعد برهة وقف عبد الصكريم افندي الخليل رئيس المنتدى الادبي الذي كانت الدعوة خاصة به ولكنه لم يتكلم عن المنتدى بقدر ماتكلم عن السياسة فجاء راغب افندي في مضارها . والذي ينتقد عليه في هذه الخفلة ادخال السياسة فيها مع انها خفلة ادبية لمساعدة مشروع ادبي فمسي انزعاجي خطبائنا هذا الان اتواهم فيما ينطبق على احوال المكان والزمان .

استالة متصرف القدس

ذكرنا في مقالنا الافتتاحي ما شاع عن خير طلب عطوفة متصرفنا اقلته من ذكر القبة الخمسة ليش المبينة تقاصيله وظفته تلترافا والظاهر ان استالته قد قبلت واحيلت وكالة المتصرفية الى مدير القيمة المقدرة لهذا البش هي خمسة التحريات ذأسف جداً لذلك لا تنا كنا وسبعين جنيه ولهذا اقتضى التنويه

رئيس قلم محكمة صلح يافا

افتتاح معهد بريطاني في مدينة غزة

يانا في ٢٩ - وأ.ع - افتتاح . وهكذا اصبح للمجلس معاهد في كل في غزة المعهد البريطاني الجديد هناك من غزة ويافا وطولكرم ونابلس وجنين واستندت ادارته الى الميجور جرجس والناصرة وحيفا .

في وقت الحرب يجب الاستعدادان للسلم

اذا كان من المحتمل ان ينتهي علكم بانتها الحرب فمليك ان تقرأ « الفرص الهندسية »

فهر الذي يرشدك طريقك لتتبع لاحتد الاعمال ذات الرشح الوافر ايام الحرب والسلم وهذا الدليل القيم يتجاذج محتوي على جميع المعلومات للادرس التي تؤهل الحصول على الدبلومات من الجامعات المعترف بها في جميع فروع الهندسة مثل : B. Sc. A. M. I. E. E. , etc.

يمكنك الحصول على نسخة من هذا الدليل (مجاناً) بطلبها من British Institute of Engineering Technology (N. E.) Ltd. Sansur Bldg. Dept. F. E. I. Jaffa Road, Jerusalem

سينما ركس

مالياً وغاية الجمدة ٤ شباط الساعة ٧ و ٩:٠٠ مساء

جنجر روجرز (ليلة في وارسو) كاري جرات

الساعة ٢:٠٠ و ٤:٣٠ بعد الظهر

ام كلثوم « نشيد الامل » ام كلثوم

الساعة ١٠:٣٠ صباحاً

بالالوان الطبيعية (الى بيع على الجبال) تتابع كاد من ميراثنا

الاحد والاثنين الثلاثاء

كل تسع

النقطة

يعدل دفاتر النفط الجديدة اعتباراً من يوم غد لمدة ثلاثة اشهر : شباط ، اذار ، نيسان ، وفي خلال الاسبوع الممتد من ٣١ كانون الثاني الى نهاية ٦ شباط . تبقى اسعار النفط كما في الاسبوع الذي قبله

تسل دفاتر النفط الجديدة من البقالين الذين جرى الارتباط معهم من اجل السكر فيجيب مراجعتهم وتسليمهم غلات الدفاتر القديمة قبل استلام الدفاتر الجديدة . قسائم الاسبوع الاول في دفاتر النفط زهرية اللون وعليها هذه العلامة

اسعار الواد الغذائية بالنقط (بالكيلو)

الحن ٥٠ السكر ١٦٠ الطحين ٥٠ السكرين لكل ٥ افراس ١ القرشة ٤٠ الرزق ٨٠ السكر ٢٠ زيوت الطعام ٦٠ المالحون ٨٠ المالحون ٢٤٠ السمكة الاسطوانية ٣٠٠ الثاي ٢٠٠ القهوة ٢٠٠ الكاكاو ٥٠ الحلاوة ١٠٠ خبز التوت (الفطير) ٨٠ طحين التوت ٨٠ اناء روليا ١٠ القدس الارض ١٠ القدس الآخر (مجروش) ١٠

اسعار وجبات الطعام بالنقط

الكبار ١٣٠٠ الاولاد من ٥ - ٨ ٨٠ الاولاد حتى الرابعة ٤٠ الحد الأدنى ٢٠

الحد الاعلى ٨٠ الحد الأدنى ٢٠

الخطم هذا الاعلان واحظه

فرجع اليه عند الحاجة

مركز لاداء النقطة

صحة الاذاعة البريطانية

الوقت العربي

د س الاحد ٣٠-١-١٩٤٤ (حسب توقيت فلسطين)	
٦٤٧ (صباحاً) قرآن كريم	
٦٥٣ نشرة الاخبار الاولى	
١٢٤٥ (ظهراً) نشرة الاخبار الثانية	
٧٠٢ (مساءً) حديث - البلقان والشعوب البلقانية - البستر هـ د	
٧١٥ هربسون الصحفي الهروود	
٧٣٠ اغنية لعبد الوهاب	
٧٤٥ حول العالم	
٧٤٥ نشرة الاخبار الثالثة	
الموجات:	

(١) اذاعة الصباح على موجات طولها ٣٠٠.٩٦ و ٤١٤.٩٥ و ٤١٧.٥٥ مترًا
(٢) اذاعة الظهر على موجتين طولها ١٩٦.٦ و ١٩٦.٦ مترًا
(٣) اذاعة المساء على موجتين طولها ٣١٣.٣ و ٤١٤.٩٥ مترًا
ملاحظة: ستشعر المناهج العربية لاذاعة لندن كل يوم في هذا المكان

اميركا وبريطانيا تتبعان سياسة مشتركة

لندن في ٢٩ - ر - يرجعون والحكومتان البريطانية والأميركية هنا موقف مشترك كاشحتان الزيت الى اسبانيا تدركان ان حكومة مدريد قد فتحت الى الموقف الذي وقفته بريطانيا وهذا لالمانيا حسابات جارية بالنقد الاسياني يدل على مبلغ ما وصلت اليه لندن قد تستخدمها المانيا في تحويل حركة وواشنطن من التفاهم على سياستها المشتركة التجسس، وقد بدأ ممثلو الحكومتين ازاء اسبانيا في مدريد بمحادثات في الموضوع

تحتل في الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢ شباط الجاري في الكنيسة الارثوذكسية في عمان بقداس وجزاز نصف السنة عن نفس المأسوف عليها المرحومة:

ميلياستراغليس

زوجة اميل دباس

فزوج الفقيدة واخوانها يدعون الالاه والاصدقاء للاشتراك معهم في ذلك ويرجونهم اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لارائهم الله مكروها بمنزلة تقبل التعازي بعد صلاة الجنازة في منزل والد زوج الفقيدة في عمان

تصاريح الحلاوة الطحينية

البلدنا السندكية العربية لصنع الحلاوة الطحينية في يانا ان نطلب الى جميع بقالي المدينة الذين يحملون رخص استلام حلاوة الطحينية ان يرجعوا مكتب السندكية الواقع امام سبيل السكسك في يافا اعتباراً من صباح الغد (الاثنين) لاستلام مخصصاتهم من هذا الصنف الغذائي الحيوي وهي مستعدة لتزويدكم بما يطلبونه من الحلاوة والسندكية تملن ايضا ان الحلاوة ستستوفى لدى جميع البقالين لبيعوها للمستهلكين بسعر ٣٠ ملا لوقية فعلى المستهلكين مراجعة بقالهم ومن يجد منهم اية صعوبة عليه مراجعة مكتب السنديكات لترصه الى حقه

مطعم حرب

حيفا شارع الملوك

المشهور بمجودة طعامه وشرابه قد ادخل تخفيضات جمة مع اعتدال في الاسعار فجعل وجبة الطعام مع الفواكه والقهوة ٢٢٠ ملا فقط احسن واجرد انواع المأكولات يقدمها طهاة ماهرون

عن الوحدة العربية وقوتها تجاه الصهيونية

تحدث دافار في مقال رئيسي عن «الجهة العربية» بقلم ميخائيل اصفاجارت في حرس الصحف العربية وحرص السياسيين العرب على الاكثار من التحدث عن «الوحدة العربية» في التعبير عن النشاط السياسي الجاري منذ اشهر في العواصم العربية عامة وفي القاهرة بصورة خاصة. كما يجارهم بذلك صحف انكلترا واميركا بهذا التعبير مع ان هذا الاصطلاح السياسي الغامض لا يحلو من تقبيل...
ويذكر اخيرة «ان هذه الجهة العربية مستسح في المستقبل القريب قوة مضادة للصهيونية أقوى منها لو كانت صادرة عن الوحدة العربية لان الوحدة و تحققت لو وجدت نفسها تجاه واجبات دستورية كبيرة في حين ان «الجهة العربية» حرة من كل قيد يحول بينها وبين الممارك السياسية

ذهب في ادمغة المتفكرين والسياسيين الوطنيين بل أصبحت شعاراً سياسياً جباراً لبرنامج سياسي

(٢) ان الوحدة العربية غير قابلة للتنفيذ في الظروف والاحوال الحاضرة في العالم العربي لان الناحية السياسية ولا من الناحية الاقتصادية

(٣) ان المفاوضات الجارية الآن في العواصم العربية ترمي الى خلق «جهة عربية» لا أكثر

(٤) ان «الجهة العربية» من شأنها ان تكون قاعدة لوحدة عربية في المستقبل القريب او البعيد

وهذا التحديد، الذي يبدو لنا كحقيقة قائمة، مهم جداً للحركة الصهيونية. فهو يضع حداً لجميع انواع البرامج المبنيّة على حل صهيوني فوري يعقب تحقيق الوحدة العربية مباشرة ولا ريب في ان عدم تحقيق الوحدة العربية لا يتعلق برضاء الصهيونيين او عدم رضائهم وكان الخلاف الجدل بيننا سيظل قائماً مادام العرب لا يقرّون ان الوحدة العربية غير قابلة للتحقيق في الوقت الحاضر

واعتراف العرب الآن بهذه الحقيقة بشكل لا يحتاج الى شرح او تفسير من شأنه ان يضع حداً للجدل الصهيوني الداخلي في هذا الصدد

هذا من ناحية، ومن الناحية الاخرى فان الحركة الصهيونية تعلم ان هناك «جهة عربية» مؤلّنه من جميع الدول العربية تتخذ من الصهيونية «غراء» لتتويجها وتأسسها ومادة لا عمالها اي ان الصهيونية في وضعها برامج المستقبل القريب لا يتحتم عليها ان تعتبر «الوحدة العربية» كشيء واقعي لا ايجاباً ولا سلباً. ولكن على الصهيونية مع هذا ان تستمد لمعارضه قويه اخذه في الاشتداد، ولضغط خصم شديد الوطأة بقوته الموحدة وعلاقاته الاخذه بالانتعاش

ومن الواجب ان نذكر هنا ان خلق «الجهة العربية» قد سبقه حدث لبنان والصراع الذي جرى حول مسألة لبنان لم تظهر فيه البلاد العربية ككتلة واحدة «متمثلة» وانما ظهرت بشكل طائفة «متجانسة» وقد خيل العرب ان «الجهة العربية» هي التي فصلت في هذا الصراع وهم يملنون ذلك على رؤوس الاشهاد. ولا تهنأ مناقشة هذا الزعم، ولكن اعتقادهم انهم عن هذه الطريق قد نجحوا، هو الذي يهنا

وهنا يشير الكاتب الى ان وجود

مفروشات اوربية
غرفاً مائدة وصالون وغرفة نوم
صناعة ممتازة
للبيع بأسعار رخيصة
بيت اللاتات الخليل
٥ شارع النبي - تل ابيب

لندن - أطلقت صفارات الانذار في لندن ليلة وتلاها صوت المدافع

محطة الشرق الاوسط لاذاعة العربية

٤٤٠ مترًا ٦٧٨٢ كيلوسيك - ٣٧٠ مترًا ٨٠٠ كيلوسيك
الاحد ٣٠ كانون ثاني سنة ١٩٤٤ الموافق ٤ صفر سنة ١٣٦٣

٨٠٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد فريد السندوي	
٨٢٥ رواية الصباح	٨٤٠ البرنامج اليومي والتعليق عليه
٨٤٥ معزونات الموسيقي الشرقية - حفلة مسجلة	
٩٠٠ نشرة الاخبار الاولى	
٩١٠ اغاني صعيدية - حفلة مسجلة	٩٣٠ ختام
٩٣٠ القرآن الكريم - الشيخ محمد حنين سعد	
٩٤٥ اخلاص ورياء منولوجات	٩٥٠ الشيخ سيد درويش حفلة مسجلة
٩٦٥ شهر التاريخ - الرئيس روزفالت (يوم ميلاده)	
٩٣٠ حلل الرومي اغنية (حب الروح) من نظم مطلق عبد الحاق	
٩٤٥ وتلحين الرومي بمرافقة تحت المحطة	٩٥٠ نشرة الاخبار الثانية
٩٦٠ عزف منفرد على العود - كمال غصن	٩٧٥ القصائد الطوال
٩٨٥ في شعر شوقي - المحاضرة الثانية لادكتور محمد عوض محمد	
٩٩٥ احمد صبره وفرقة - اغاني شعبية متنوعة	١٠٠٠ ختام
١٠٠٠ موجر الاخبار	١٠١٠ عزف منفرد على البيانو - الحلق
١٠٢٥ هل تعرف ...	١٠٣٥ حياة محمد قصيدة «غري على السلوان
١٠٤٥ قادر - تسجيل خاص لمحطة الشرق الاوسط	
١٠٦٠ عزف على الاكورديون - غالب طنبور	١٠٧٥ مقتطفات من كتاب الرحايات للاستاذ امين الرحايات
١٠٨٠ «الكذب الفني» حديث للاستاذ محمد عبد العزيز	
١٠٩٠ القرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي	١١٠٥ صالح عبد الحلي
١١٢٠ دور «في البعد ياما» - تسجيل خاص لمحطة الشرق الاوسط	
١١٤٠ نشرة الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث	
١١٦٥ فايد محمد فايد - ليلي وموال واغنية «دموعي حبري» من تلحين ديان السنباطي بمرافقة تحت المحطة	
١١٨٠ بقلن في جنبه	١١٩٥ علي معروف - حفلة غنائية
١٢٠٠ آخر اخبار اليوم	١٢٣٠ ختام

القائد العام الجديد يزور الجيش التاسع

بيروت في ٢٩ - ر - قام القائد حيفا الجنرال وليم هولمز قائد الجيش العام الجديد للشرق الاوسط الجنرال التاسع والجنرال ادوارد سبيزر الوزير باجت زيارة قصيرة للجيش التاسع وقد البريطاني في سوريا ولبنان وقد غادر استقباله لدى وصوله في قطار خاص من بيروت امس (الجمعة)

زاوية التكوين

تقديم كشوفات ميراثات الرجم

يطلب الى جميع الذين في حياتهم بقر أو ماعز او خنازير ان يقدموا كشوفاً بها الى مساعدي مراقب الميراث الغذائية وذلك بموجب مرسوم حيوانات الذبح الذي جرى العمل به اعتباراً من اول كانون الثاني سنة ١٩٤٤ تقدم هذه الكشوفات على نموذج خاصة يمكن الحصول عليها من مكاتب مساعدي مراقب المواد الغذائية ويجب ان تصل هذه الكشوفات الى هذه المكاتب قبل نهاية اليوم الاول من شهر شباط القادم. وتقدم الكشوفات عن الخنازير في اول يوم من كل شهر ابتداء من شهر شباط القادم وتقدم كشوفات البقر والغنم والماعز كل ثلاثة اشهر في شباط ومايس وآب وتشرين الثاني

وبما يجب ملاحظته أنه لا يجوز اقتناء الخنازير او نملها من مكاتب الى آخر في داخل البلاد بدون اذن خطي من مساعدي مراقب الميراث الغذائية في المنطقة التي توجد فيها هذه الخنازير ويجب الحصول أيضاً على اذن خطي من مساعدي مراقب المواد الغذائية لاقتناء البقر في مناطق المسالخ المذكورة ادناه ولاقتناء الغنم والماعز في مناطق بلدية القدس وبافا وتل ابيب وحيفا

ومناطق المسالخ هي: القدس، بيت جالا، يافا، تل ابيب، بتاح تكفا، ريشون، رحبوت، رامات غان، هرتسليا، رعتانا، غديرا، اكرون، الرملة، عين بارد، فاينا، حيفا، الخضيره، كركور، كمار حسديم، زخوف ياكوب، عكا، الناصرة، صفد، طبريا، صفخ، بيسان العقولة، كفار حرقيل، نهال، ايبانيل



على مسرح سينا الحمراء ببيافا اكبر فرقة استعراضية في سوريا ولبنان والعراق



المكرم ميرى المديرة (ممر المديرة الفنية)

الممثلون والمطربون والموسيقيون
عبد الغني الشيخ واولاده
راشد وعبد الستار
محمود قذافي
جمال الحاج
منير احمد
رامز ابو شاهر
حمدي المدري

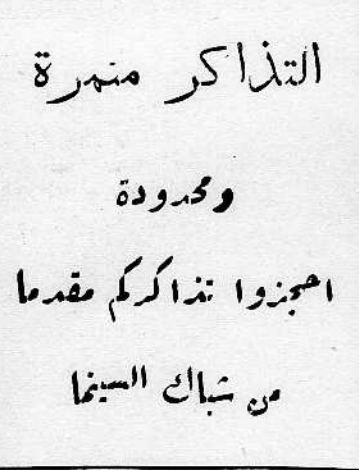


عروس المسارح سينا بام رقتي



المثول جيت اقبينف الروح (رفعتي الافيرني)

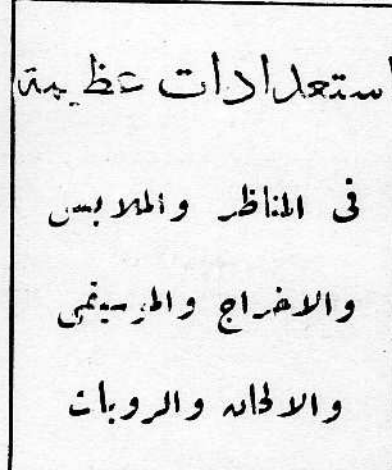
الاقباص والمثلات
ناديا، انصاف
اراييل، سوزان
آمال، انجيل



التذاكر منهرة ومحدودة
اهبوا تذاكركم مقدما
من سبائك السبينا



الرفقة العراقية الشهيرة الدرة اقبال



استعدادات عظيمة
في المناظر والمطربس
والاصراج والموسيقى
والاداءه والروبات

متعود الحفلات... قاسم جابر صاحب تياترو (كمكب الصباح) - حيفا تلفون ٣٣٢٠